

الصف التاسع

2025\2026

شرح هيكل الامتحان الوزاري

لمادة اللغة العربية

إعداد الأستاذ

















Rowad Al Dhafra Private School
مدرسة رواد الظفرة الخاصة



التحليل العام الشامل لنظام الامتحان
(بطاقة الوصف)

قبل الدخول في التفاصيل، دعونا نفكك الجدول التنظيمي للامتحان (الجهة اليسرى من الهيكل) لنفهم بيئة الاختبار:

01 طبيعة ونوع الأسئلة



جميع أسئلة الامتحان اختيار من متعدد.

- لا توجد أسئلة مقالية أو تعبيرية.
- التركيز على الفهم والاستنتاج والتحليل.
- ضرورة قراءة السؤال والبدائل الأربعة بدقة شديدة.

02 الدرجة القصوى



موزعة على جميع أسئلة الإمتحان.

لكل سؤال وزنه النسبي

وفق بطاقة التقييم.

03 عدد الأسئلة الكلي



25 سؤالًا

الجزء	عدد الأسئلة
المقتطف الروائي الأول	5
النص المعلوماتي	10
المقتطف الروائي الثاني	10
المجموع	25

04 تنبيه وزاري مهم



قد تختلف ترتيب الأسئلة في الامتحان الفعلي

- لا تعتمد على ترتيب المهارات داخل الهيكل.
- قد تتغير أماكن الأسئلة من نموذج لأخر.
- المهارات المطلوبه ثابتة مهما اختلف الترتيب.


الأسئلة قد تظهر بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، لذا لا تتأثر بتغيير الترتيب، فالمهارات هي ذاتها مهما اختلف الترتيب.


الجزء الأول: المقتطف الروائي القصير (رواية الأمير الصغير)



مقتطف مباشر من رواية الأمير الصغير يركز على مشهد محدد، أو حوار قصير، أو وصف لكوكب من الكواكب.



عدد الأسئلة:
5 أسئلة (1 – 5)

5 استخلاص موقف من المواقف الواردة في المقتطف


الموقف الذي اتخذه الثعلب عندما التقى بالأمير الصغير هو...


أي من العبارات التالية تمثل الموقف الفعلي للطيار تجاه تعطل طائرته؟


تلخيص حدث أو تصرف اتخذته الشخصية خلال الأزمة أو الحوار المعروض.

4 استرجاع معلومة صبريحة وردت في المقتطف


ما الأداة التي طلب الأمير الصغير رسمها؟


كم عدد المرات التي شاهد فيها الأمير غروب الشمس في ذلك اليوم؟


غادر الأمير كوكبه بسبب...

3 توضيح رأي الشخصية في سلوك شخصية أخرى ذُكرت في المقتطف


موقف الأمير الصغير من سلوك رجل الأعمال يعتبر موقف (استنكار، إعجاب، حيرة، تعاطف).


كيف نظرت الوردة إلى تصرف الأمير عندما قرر الرحيل؟


العبارة التي تلخص رأي الطيار في سكان الكواكب الأخرى هي...

2 توضيح الدلالة المضمنة في قول من أقوال الشخصية


يدل قول الأمير الصغير (مثلاً: "العيون عمياء، يجب أن نبحث بالقلب") على:


العبارة التي قالها الطيار تعني ضمنياً...


الهدف من وراء الكلمات التي نطقت بها الشخصية هو إبراز...

1 استنتاج الرسالة المضمنة في المقتطف


الرسالة التي أراد الكاتب إيصالها من خلال المشهد السابق هي...


العبرة المستفادة من حوار الأمير الصغير مع (الوردة/الثعلب/الملك) هي...


المغزى الضمني الذي تهدف إليه الفقرة هو...

(يتضمن النحوِ والباعةَ)
(يتضمن النحو والبلاغة)

محمد العمري
مدرس اللغة العربية

10 أسئلة (من السؤال 6 إلى السؤال 15

6 تحديد الهدف العام للنص



الهدف الأساسي الذي يسعى الكاتب إلى تحقيقه من خلال النص كاملاً.

7 استرجاع معلومة صريحة (1)



معلومة واردة حرفياً في الفقرة (أرقام، تواريخ، نسب، أسباب، (تعريفات...)

8 سؤال النحو – الأعداد



تحديد الكتابة الصحيحة للعدد مراعياً أحكام العدد والمعدود (تذكير – تأنيث – إعراب).

9 تفسير عبارة من العبارات



توضيح معنى عبارة أو جملة معقدة وردت في النص.

10 استرجاع معلومة صريحة



معلومة مباشرة وردت في الفقرة من النص (سمة، سبب، رقم...).

11 استخلاص معلومة من النص



استنتاج فكرة غير مذكورة حرفياً، تُفهم من سياق الفقرة والأدلة.

12 تمييز العبارة الصحيحة وغير الصحيحة



تحديد العبارة غير الصحيحة وفقاً لما ورد في النص.

13 استرجاع معلومة صريحة (3)



معلومة واضحة واردة في فقرة محددة (نسبة، عدد، تاريخ، أو تعريف).

14 تحديد الفكرة الرئيسة لفقرة محددة



تحديد الفكرة التي تدور حولها الفقرة المطلوبة.

15 سؤال البلاغة – التشبيه البليغ



تحديد المقتطف الذي يحتوي على تشبيه بليغ (مشبه + مشبه به، محذوفة الأداة ووجه الشبه).

"اقرأ بعين الباحث... وافهم بعقل المفكر... وأجب بدقة المتميز

الجزء الثاني: نص معلوماتي خارجي
(يتضمن النحو والبلاغة)

محمد العمري
مدرس اللغة العربية

10 أسئلة
من السؤال
6 إلى السؤال 15

نص معلوماتي: مواضيع عامة متنوعة

1



الماء نعمة الحياة؛ فبدونه لا تستمر الحياة على الأرض. تشير تقارير عالمية إلىأن نقص المياه قد يؤثر في أكثر من 40 من سكان العالم بحلول عام 2050؛ لذا تسعى الدول إلى ترشيد استهلاك المياه وحمايتها من التلوث والهدر.

2



تُعد القراءة غذاءً للعقل والروح؛ فهي توسّع المدارك، وتنمي التفكير، وتساعد الإنسان على فهم ذاته ومحيطه. وقد أكدت الدراسات أن القارئ المنتظم يكون أكثر قدرة على حل المشكلات واتخاذ القرارات.

3



التطوع عمل إنساني نبيل؛ يبني جسور المحبة بين أفراد المجتمع، ويسهم في مساعدة المحتاجين ودعم المبادرات الخيرية. وتشير إحصاءات محلية إلى أن عدد المتطوعين في الدولة تجاوز 600 ألف متطوع في عام 2023.

4



يُعد التراث الثقافي جزءًا أصيلاً من هوية الشعوب؛ فهو يحفظ العادات والتقاليد الجميلة، ويعبر عن التاريخ العريق. وتحرص دولة الإمارات على حفظ تراثها من خلال المتاحف والمهرجانات والمبادرات الوطنية.

5



البيئة السليمة هي أساس التنمية المستدامة. فحماية النباتات والحيوانات، والحفاظ على نظافة الأماكن العامة، يقلل من التلوث ويحافظ على جمال الطبيعة للأجيال القادمة.

مفاتيح قراءة النص



أصرب السئاتب: واضح ومباشر





النمط الغالب: تفسيري



المستهدف: القارئ العام



الغرض: التثقيف والإفادة



طبيعة النص: معلوماتي عام

تحليل شامل للهيكل الوزاري – الجزء الثاني

الجزء الثالث: مقتطف روائي طويل (رواية الأمير الصغير)

محمد العمري
مدرس اللغة العربية

10 أسئلة من (السؤال 16 إلى السؤال 25)

مقتطف ممتد وأكثر تفصيلاً من الرواية، يتطلب نفساً أطول في القراءة وربطاً دقيقاً بين تتابع الأحداث وتطور الخط الزمني للشخصيات.

16 يعلل شعور الشخصية بإحساس معين



السبب وراء شعور الشخصيةَ (حزن – فرح – دهشة – خيبة) وما الذي جعله يشعر بذلك في المقتطف؟

17 يسترجع حدثاً صريحاً من أحداث المقتطف



ما الحدث الذي وقع فعلاً في النص وكان له دور في تطور الحوار أو مجرى القصة؟

18 (سؤال النحو) يحدد الضبط الإعرابي المناسب لكلمتين وردتا في السياق



ما الضبط الإعرابي الصحيح للكلمات أو أخر كلمتي (عدد ومعدود) في المقتطف؟

19 يستخلص معلومة من كوكب الأمير الصغير وردت في المقتطف الروائي



ما المعلومة المتعلقة بكوكب الأمير (ب 612) كما وردت في النص؟

20 يحدد التقنية الفنية التي وظفها الكاتب في السطرين الملونين



ما التقنية الفنية التي استخدمها الكاتب في السطرين الملونين في المقتطف؟

> قال الأمير الصغير: «العيون عمياء، يجب أن نبحث بالقلب».
> أجابه الطيار مبتسما»: «أنت ترى أشياءً لا يمكن للكبار أن يفهموها».

25 يذكر المعنى السياقي لكلمة محددة في جملة ما



ما المعنى الذي تفهمه من الكلمة في سياق الجملة وليس معناها المعجمي؟

24 يستنتج الصفات التي تنطبق على شخصية من شخصيات المقتطف الروائي



ما الصفات التي يمكن استنتاجها من تصرفات الشخصية وكلماتها؟

23 يرتب الأحداث محددًا الحدث الذي جاء أولاً في المقتطف



أي من الأحداث هو الأول وقوعاً في المقتطف؟ رتب الأحداث زمنيا من الأول إلى الأخير.

22 يسترجع حدثاً صريحاً من أحداث المقتطف



ماذا فعل الأمير الصغير قبل أن يغادر كوكبه؟ (حدث واضح ورد في النص)

21 (سؤال البلاغة) يميز العبارة التي تضنت صورة بيانية



أي من العبارات التالية تتضمن صورة بيانية (تشبيه بليغ – استعارة مكنية أو تصريحية)؟

تحليل شامل للهيكل الوزاري – رواية الأمير الصغير

ملخص رواية
الأمير الصغير

محمد العمري
مدرس اللغة العربية

1. الطفولة والرسم وفهم الكبار

تبدأ الرواية بحديث الراوي عن طفولته، حين كان في السادسة من عمره، فقد رأى لأُنى صورة، «اليواء» تبتلع فريستها كاملة، فتأثر بها ورسم **أفعى تبتلع فيلا**. عرض الرسم على الكبار، لكنهم لم يفهموه وظنوا أنه رسم لقبعة. حاول أن يوضح لهم برسم الأفعى من الداخل، لكنهم نصحوه بترك الرسم والاهتمام بالمواد الدراسية مثل الجغرافيا والحساب والتاريخ. ومن هنا شعر الراوي أن الكبار لا يفهمون خيال الأطفال، فتخلى عن حلمه في أن يكون رسامًا، وأصبح طيازا.

2. لقاء الطيار بالأمير الصغير

يكبر الراوي ويعيش، وحيدًا، لأنه لا يجد من يفهمه فهمًا حقيقيا. وفي يوم من الأيام تتعطل طائرته في الصحراء الافريقية، فيجد نفسه وحيدًا بعيدًا عن الناس، ولا يملك إلا كمية قليلة من الماء تكفيه أيامًا معدودة. وفي صباح اليوم التالي يستيقظ على صوت طفل صغير غريب يطلب منه بهدوء: **«ارسم لي خروفًا»**. يندهش الطيار من وجود طفل في هذا المكان الخالي، لكنه يستجيب لطلبه. يرسم له أكثر من خروف، لكن الطفل يرفض الرسومات؛ فهذا مريض، وهذا كبير، وهذا كبش له قرون. وأخيرًا يرسم له الطيار صندوقا، ويقول له إن الخروف موجود داخله، فيفرح الطفل كثيرًا. وهكذا تبدأ العلاقة بين الطيار والأمير الصغير.

3. كوكب الأمير الصغير ومعاني رمزية

مع مرور الوقت يكتشف الطيار أن الأمير الصغير جاء من كوكب صغير جدًا أسمه الكوكب **B-612**. وهو كوكب لا يزيد حجمه كثيرًا عن حجم منزل صغير. كان الأمير يعيش هناك وحده، ويعتني بكوكبه يومياً، خاصة من خطر **أشجار الباوباب**. هذه الأشجار تبدأ بذورًا صغيرة، لكنها إذا تُركت تنمو صارت ضخمة جدًا وقد تمزق الكوكب بجذورها. لذلك كان الأمير يقتلعها وهي صغيرة. وهذا يرمز إلى أن المشكلات والعادات السيئة يجب علاجها في بدايتها قبل أن تكبر وتدمر حياة الانسان.



فحمد العمري
مدرس اللغة العربية

تابع ملخص رواية
الأمير الصغير

"ليس الجميل في الزَّهْرة ما تبدو عليه،
لكن ما يُخفي القلْب من ورائها."
– الأمير الصغير

الوردة على كوكب الأمير الصغير

كان للأمير الصغير وردة جميلة نبتت على كوكبه . أحبها كثيراً، لكنها كانت متكبرة، كثيرة الطلبات. حساسة، وتتكلم بطريقة جعلت الأمير لا يفهم حقيقة مشاعرها. كانت تطلب منه أن يحميها من الرياح. وأن يضع لها زجاجة، وتتظاهر بالقوة رغم ضعفها. أحبها الأمير ، لكنه لم يكن ناضجاً بما يكفي ليفهم حبها، فشعر بالحيرة والضيق، وقرر أن يترك كوكبه ويرحل ليستكشف العالم. وقبل رحيله نظف براكينه، واقتلع الباوباب، وودع وردته . عند الوداع ظهرت حقيقة الوردة؛ فقد اعترفت له بأنها تحبه، وطلبت منه ألا يراها تبكي.

رحلة الأمير بين الكواكب

بدأ الأمير رحلته بين الكواكب، فزار ستة كواكب قبل أن يصل إلى الأرض.
في كل كوكب قابل شخصاً يمثل نوعاً من تفكير الكبار وعيوبهم.

1 الكوكب الأول: الملك

قابل ملكاً يظن أنه يحكم كل شيء، حتى النجوم،
لكنه لا يملك في الحقيقة إلا الأوامر الفارغة.
يرمز الملك إلى حب السلطة والسيطرة .

2 الكوكب الثاني: الرجل المغرور

قابل رجلاً مغروراً لا يريد إلا أن يسمع التصفيق والمديح، ويرى نفسه أفضل الناس.
يرمز هذا الرجل إلى الغرور وحب الشهرة.

3 الكوكب الثالث: السكير

قابل سكيراً يشرب لينسى أنه يخجل من شربه.
وهنا يرى الأمير دائرة غريبة من الضعف والهروب من المشكلة بدل حلها.

4 الكوكب الرابع: رجل الأعمال

قابل رجل أعمال منشغلاً بعدّ النجوم ،
ويظن أنه يمتلكها لمجرد أنه يعدُها.
يرمز إلى الجشع والانشغال بالمال والأرقام دون معنى حقيقي.

5 الكوكب الخامس: موقد المصباح

قابل موقد المصباح، وكان يشعل المصباح ويطفئه باستمرار تنفيذاً لأمر قديم.
أعجب الأمير به أكثر من غيره لأنه لا يعيش لنفسه فقط، بل يؤدي عملاً فيه نفع، لكنه في الوقت نفسه يعيش أسيراً للأوامر المتكررة.

6 الكوكب السادس: الجغرافي

قابل الجغرافي، وهو رجل يكتب عن الأماكن والجبال والبحار، لكنه لا يسافر ولا يستكشف بنفسه. نصحه الجغرافي أن يزور الأرض، وأخبره أن الزهور كائنات زائلة، فحزن الأمير عندما تذكر وردته؛ لأنه أدرك أنها ضعيفة وفانية، وأنه تركها وحيدة.

رحلة الأمير الصغير ليست رحلة مكان فقط، بل هي رحلة اكتشاف للإنسان ، ولحقيقة الحب ، ولعالم الكبار الذي يختلف كثيراً عن عالم الأطفال.



تابع ملخص رواية
الأمير الصغير

> لا يرى الإنسان إلا بقلبه،
> فما هو جوهري لا تراه العين.
> – الأمير الصغير



1 الوصول إلى الأرض – الكوكب السابع



تقد ذلك يصلـن الأمير إلى الأرض، وهي الكوكب السابع والأكبر الذي يزوره. في البداية لا يرى بشراً، بل يقابل الأفعى في الصحراء. تخبره الأفعى أنها تستطيع أن تعيده إلى المكان الذي جاء منه، فيفهم القارئ؛ لأحقاً أن ذلك سيكون بالموت أو ترك الجسد.

ثم يتجول الأمير في الأرض، فيقابل زهرة صغيرة، ثم يصعد جبلاً عالياً وينادي فلا يسمع إلا صدي صوته. يظن أن أهل الأرض يكررون الكلام ولا يملكون خيالاً أو صدقا. وبعد ذلك يصل إلى حديقة مليئة بالورود، فيصدم صدمة كبيرة: لأنه كان يظن أن وردته فريدة في الكون، فإذا به يرى آلاف الورود التي تشبهها. يحزن ويشعر أن وردته ليست مميزة كما كان يعتقد.

2 لقاء الأمير مع الثعلب – درس الألفة والمسؤولية



لكن أهم لقاء في الرواية هو لقاء الأمير مع الثعلب. يطلب الثعلب من الأمير أن «يدجه» أي أن يصنع معه علاقة خاصة قائمة على الألفة والصداقة.

يشرح له الثعلب أن الأشياء لا تصبح مهمة لأنها نادرة في شكلها، بل لأنها ارتبطت بنا بالحب والوقت والاهتمام.



ومن التغلب يتعلم الأمير أعظم درس في الرواية:
أن الإنسان لا يرى الحقيقة بعينيه فقط، بل بقلبه.
وأنه يصبح مسؤولاً عمن يحب.

عندها يفهم الأمير أن وردته ليست ككل الورود، فهي مميزة لأنها وردته هو؛ لأنه سقاها، وحماها، وسمع شكواها، وصبر عليها، وأحبها.

3 اللقاء الثاني مع الطيار – البحث عن البئر والصداقة



بعد ذلك يلتقي الأمير والطيار مرة أخرى في الصحراء. يكون ماء الطيار قد أوشك على النفاد، فيخرجان معاً بحثًا عن بئر.



وفي أثناء الرحلة يتحدثان عن الصداقة والمعنى الحقيقي للأشياء. يصلان إلى بئر في الصحراء، ويشربان ماءً عذباً، لكنه لا يكون مجرد ماء عادي، بل يصبح جميلاً لأنه جاء بعد تعب ومشاركة وصداقة.

هنا تزداد العلاقة بين الطيار والأمير عمقاً.

4 العودة إلى الكوكب – قرار الرحيل



يدرك الطيار أن الأمير يخطط للعودة إلى كوكبه ووردته. يشعر بالحزن والخوف عليه. وفي الليلة التي توافق مرور عام على نزوله إلى الأرض، يذهب الأمير إلى المكان الذي سقط فيه أول مرة.



يكون قد اتفق مع الأفعى على أن تلدغه حتى يتخلص من جسده الثقيل ويعود إلى كوكبه. يحاول الطيار منعه، لكن الأمير يطمئنه ويقول له: إن جسده مجرد قشرة قديمة، وإنه حين يتظر الطيار إلى النجوم بعد رحيله سيشعر كأن النجوم كلها تضحك، لأن الأمير يعيش في واحدة منها.

5 رحيل الأمير وعودته إلى كوكبه



تلدغ الأفعى الأمير الصغير، فيسقط جسده بهدوء على الرمل. وفي الصباح لا يجد الطيار جسده، مما يوحي أن الأمير عاد إلى كوكبه.

وبعد ست سنوات يظل الطيار يتذكره بحزن وحب، وكلما نظر إلى النجوم يسمع ضحكته ويتساءل: هل وصل الأمير إلى وردته؟ وهل أكل الخروف الوردة أم بقيت آمنة؟

أهم الدروس المستفادة من الرواية

لا ترى الحقيقة إلا بقلبك.	أنت مسؤول عن من تحب.	الأشياء تصبح مهمة بالحب والوقت والاهتمام.	المشكلات والعادات السيئة يجب علاجها في بدايتها.	ما هو جوهري لا تراه العين.
				

★ تنتهي الرواية نهاية مفتوحة ومؤثرة، تجعل القارئ يشارك الطيار قلقه وحبه للأمير الصغير.



الفكرة العامة للروايـة

الأمير الصغير





الرواية ليست مجرد قصة طفل جاء من كوكب آخر، بل هي رحلة رمزية لفهم الحياة. تنتقد عالم الكبار الذين ينشغلون بالأرقام والمال والسلطة والمظاهر، وتدافع عن البراءة والخيال والحب والصداقة والمسؤولية.

أهم الرسائل التي يجب أن يفهمها الطالب



وأن الإنسان لا يرى الجمال الحقيقي بعينيه فقط، بل بقلبه.



وأن الحب يحتاج إلى فهم وصبر.



وتعلمنا أن الصداقة مسؤولية.



بل بما نمنحه لها من حب ووقت واهتمام.



الرواية تعلمنا أن قيمة الأشياء لا تقاس بشكلها أو عددها أو ثمنها.



الخلاصة النهائية:

الأمير الصغير ترك، كوكبه لأنه لم يفهم وردته، وسافر بين الكواكب فاكتشف أخطاء الكبار، ثم وصل إلى الأرض وتعلم من الثعلب معنى الحب الحقيقي، فعاد إلى وردته لأنه أدرك أنه مسؤول عنها وأنها أغلى ما يملك.



التشبيه البليغ



التشبيه البليغ: هو أقوى أنواع التشبيه يحذف فيه وجه الشبه وأداة الشبه
يتكون من ركنين فقط هما المشبه والمشبه به

له أربع صور:

1 المبتدأ والخبر:

الجندي أسد (تشبيه للجندي بالأسد) حيث أن الجندي مبتدأ وأسد خبر.

مثال:

الجندي أسدٌ في الشجاعة.

2 الحال وصاحبه:

أقبلت القتاة علينا قمرًا (تشبيه للفتاة بالقمر) حيث أن قمرًا حال والقتاة صاحبة الحال.

مثال:

أقبلت الفتاة علينا قمراً.

3 المفعول المطلق:

انطلق الجنود انطلاق الأسود (تشبيه لانطلاق الجنود بانطلاق الأسود) حيث أن انطلاق مفعول مطلق.

مثال:

انطلق الجنود انطلاق الأسود.

4 - المضاف والمضاف إليه:

نهتدي بنور العلم (تشبيه للنور بالعلم) حيث أن النور مضاف والعلم مضاف إليه.

مثال:

نهتدي بنور العلم في حياتنا.

سر جمال التشبيه:



1 - التشخيص:

الكتاب صديقي.



2 2- التجسيم:

العلم نور.



3 3- التوضيح:

السلام أمل – القتاة قمر.



التشبيه البليغ يصوِّر المعاني تصويرًا بًديعًا، ويقرِّب الصورة إلى الذهن، ويزيد الكلام جمالاً وتأثيرًا.



الاستعارة

هي تشبيه حذف أحد طرفيه

إذا جاء المشبه وحذف المشبه به تكون الاستعارة (استعارة مكنية) ضحكت. هل لسماء ها السماء تضحك؟ لا لا الإنسان يضحك. شبه بالإنسان.

المشبه موجود (السماء) المشبه به محذوف (الإنسان)

استعارة تصريحية



إذا حذف المشبه وجاء المشبه به تكون الاستعارة تصريحية رأيت أسداً يقود الجنود. هل المقصود لسد حقيقي؟ لا لا المقصود قائد شجاع. المشبه محذوف (القائد) المشبه به موجود (أسد)



رأيت أسداً في المعركة (شبه الجندي بالأسد) حذف المشبه (الجندي)

مثال: رأيت أسداً في المعركة

استعارة مكنية



نطبق الحق (شبه الحق بإنسان يتكلم) حذف المشبه به (الإنسان) وأتى يصفة من صفات الإنسان (التنطق)

مثال: نطق الحق



رأيت أسداً في المعركة (شبه الجندي يالأسد) حذف المشبه (الجندي)

مثال: رأيت أسداً في المعركة

قاعدة ذهبية



إذا رأيت اسم حيوان أو شيء استخدم بدل إنسان أو صفة غالباً تكون استعارة تصريحية.



إذا رأيت شيئًا غير عاقل، يقوم يعمل الإنسان غالباً تكون استعارة مكنية.

ملخص:



مكنية = جماد يعمل الإنسان (مشوه موجود مخنيه به محذوف)



تصريحية = إنسان يسمى حيوان أو شيء (مشبه محذوف مشبه به موجود)

الممنوع مِن الصرُف



اسم:

1. لا ينَوَّنُ
2. ويُجرُ بالفتحة بدل الكسرة

مثال:

- سلَمتُ على أحَمدَ (مش أحمدِ ✗)

إذا اقترن الممنوع من الصرف بِـ"أل" أو جاء بعده مضاف إليهِ، يُجر بالكسرة ولاَ يصبح ممنوع من الصرف
(مثال: صليتُ في المساجدِ، صليتُ في مساجِد المدينةِ، صليتُ فِي مساجدِ.) .

ثالثا: التبسيط

الممنوع من الصرف ليه ثلاث مجموعات فقط:

1. لعلة واحدة.
2. لعلتين (العلمية – سبب أخر)
3. لعلتين (الصفة – سبب أخر)



محمد العمري
مدرس اللغة العربية

أولا: الممنوع من الصرف لعلة واحدة :

1 الاسم المقصور:

هو الاسم الذِي أخره ألف زائدة مفتوح ما قبلها.

دنيا – مرضى – كبرى – ذكرى – بشرى – سلمى.

لابد أن تكون قبل الألف ثلاثة حروف أصلية

✗ هدى - ✗ قتى - ✗ مستشفى

2 الاسم الممدود :

هو الاِسم الذِي أخرَه همزة قبلها ألف زائدة.

صحراء – حسناء – شعراء – أصدقاء

لابد أن تكون قبل الألف ثلاثة حروف أصلية.

✗ سماء - ✗ إنشاء

3 صيغة منتهى الجموع :

هي كلمة في منتصفها ألف وبعد الألف يوجد حرفين أو ثلاثة حروف لكن بشرط لوِ كِان بعد الألف ثلاث ثلاثة حروف يجب ان يكون حرف المنتصف من ثلاثة حروفساكن

مساجد – مفاتِيَح – مصابيَح – قناديُل

✗ أساتِّذَة

تابع الممنوع من الصرف

محمد العمري
مدرس اللغةِ العربيةِ

لعلتين

الاسمُ يُمنعُ من الصرفِ

إذا اجتمعَ فِيه:

- صفة (يعني وصف)
- سبب آخر

أهم الحالات:

1 الحالة 1 (الصفة) : وكلمة على وزن " فعلان " مؤنثها " فعلى "

صفة تنتهي بألف ونون ومؤنثها على وزن " فعلى "

مثال: (عطشان – عطشى) (غضبان – غضبى)

2 الحالة 2 (الصفة) : وكلمة على وزن " فعلاء " مؤنثها " فعلى "

ويشمل الألوان والعيوب وأسماء التفضيل.

مثال: (أسود – سوداء) (أبيض – بيضاء) (أفضل – فضلى) (أعرج – عرجاء)

3 الحالة 3 (الصفة) : وكلمة على وزن " فُعل "

مثال: أخر

4 الحالة 4 (الصفة) : وكلمة على وزن " فُعَال " و " مفُعَل "

هذا خاص بالأعداد من 1 إلى 10

مثال: أحَاد – ثُنَاء – مَثنى – ثُلَاث

تابع الممنوع من الصرف

لعلتين (العلمية - وسبب أخر)





• العلمية والتأنيث:

كل علم مؤنث ممنوع من الصرف

- مؤنث لفظي ومعنوي (فاطمة - عائشة)
- مؤنث معنوي فقط (سعاد - مريم - زينب)
- مؤنث لفظي فقط (أسماء رجال تنتهي بتاء تأنيث مثل: (حمزة - طلحة - عبيدة)



• العلم على وزن الفعل:

اسم علم يجوز استعماله كفعل

(أحمد - أشرف - يزيد - ينبع)



• العلم الأعجمي:

العلم الأعجمي = اسم شخص أصله مش عربي

(إبراهيم، إسماعيل، إسحاق)

الأسماء العربية بتيجي من جذور (أفعال)

مثال:

أحمد ← من "حمد"

محمد ← من "حمد"

أغلب الأسماء الأعجمية معروفة بالنقل، مثل أسماء الأنبياء

(إبراهيم، إسماعيل، إسحاق) باستثناء (محمد، صالح، شعيب).

لو العلم الأعجمي ثلاثة حروف ساكنة الوسط (نوحَ - هود - لُوط) يصرف



• العلم المختوم ب (ان زائدتين)

اسم شخص أو مكان يحتوي على 3 حروف أصلية و اخره (ان)

(سلمان - عدنان - عثمان - رمضان - شعبان - حمدان)



• التركيب المزجي:

تركيباً مزجياً غير مختوم بكلمة " ويه ".

تظهر علامات الإعراب على آخر الكلمة الثانية فقط.

(حضرموت - بورسعيد - نيويورك)



• العلم على وزن (فُعَلَ) العلم المعدول:

أن الكلمة عُدلت (أي تغيرت) عن أصلها، والأصل فيها كان على وزن "فاعل"، فبدلاً من قولنا "عامر"، عُدلت إلى "عُمر".

عُمر: (معدول عن عامر) - زُحل:(معدول عن زاحل - اسم كوكب)

جُحا: (معدول عن جاحٍ)



محمد العمري
مدرس اللغة العربية

العدد والمعدود

+ مذكر +
- مؤنث -



الأعداد	الحكم	العدد	المعدود	إعراب العدد	إعراب المعدود
1 - 2 - - أو + +	يوافق	واحد	طالب	حسب موقعه	نعت
3 - 10 + - أو - +	يخالف	خمسة	طلاب	حسب موقعه	مضاف إليه مجرور
11 - 12 + + + أو - - -	يوافق	أحد عشر	مسافرًا	عدد مبني على فتح الجزءين في محل حسب موقعه	تمييز منصوب
13 - 19 - + + أو + - -	الجزء الأول يخالف والجزء الثاني يوافق	خمس عشرة	صفحة	عدد مبني على فتح الجزءين في محل حسب موقعه	تمييز منصوب
20 - 90 ألفاظ العقود ون أو ين	حسب اعرابها رفع = ون نصب وجر = ين	جاء عشرون	طالبًا	حسب موقعه	تمييز منصوب
21 - 99	حسب قاعدة 1-2 3-10 20-90	صمت سبعة وعشرين	يومًا	الجزء الأول حسب موقعه الجزء الثاني معطوف	تمييز منصوب
100 - 1000	على حسب شكلهم	عاد مائة	شاب	حسب موقعه	تمييز مجرور

من أصعب اللحظات على المعلم أن يدرك أن آخر حصة قد اقتربت
وأن الوجوه التي اعتاد رؤيتها كل صباحٍ ستغيب عنه بعد أيام فأنتم لم تكونوا
مجرد طلاب وطالبات، بل كنتم جزءًا جميلًا من تفاصيل عامٍ كامل لن يُنسى لذلك
لا أقول لكم: وداعًا… فالوداع كلمة ثقيلة علًى القلب
بل أقول: إلى اللقاء فإن كان في العمر بقية، جمعنا الله من جديد في عامٍ قادم
لنكمل رحلة العلم والمحبة والذكريات الجميلة
وإن فرقت بيننا الأيام، فستبقون دائمًا في الدعاء والقلب والذاكرة





إلى أمي وأبي وأخواتي وزوجتي وابني

أنتم أجمل ما في حياتي، ونعمة أحمد الله عليها كل يوم

أسأل الله أن يحفظكم ويديم محبتكم في قلبي ما حييت



